

**¶** El auctor escusando se de su yerro en esta  
obra q̄ escrivio contra si arguye y cõpara.

**¶** El silencio escuda y suele encobrir  
la falta de ingenio y torpeza de lenguas  
blason que es contrario publica sus menguas  
a quien mucho habla sin mucho sentir  
como hormiga que dexa de yr  
bolgando por tierra con la provision  
jacto se con alas de su perdicion  
llenaron la en al. o no sabe donde yr.

**¶** Prosigue.

**¶** El ayze gozando ageno y extraño  
rapina es ya hecha de aves que buelan  
fuertes mas quella por cenno. lallenan  
en las nuenas alas estana su daño  
razon es que aplique ami pluma este engaño  
do despreciando a los que me arguyen  
assi que ami mismo mis alas destruy en  
siu blonas y flacas nascidas de ogaño.

**¶** Prosigue.

**¶** Donde esta gozar pensana bolando  
y yo de escrenir cobrear mas honoz  
del vno y del otro nascio difanoz  
ella es comida y ami está cortado:  
reproches y viftas y tachas callando  
obstara: y los daños de embidia y murmuos  
insisto remando y los puertos seguros  
atras quedan todos ya quanto mas ando.

**¶** Prosigue.

**¶** Si bien quereys ver mi limpio motino  
a qual se endereça de aquestos estremos  
con qual participa quien rige sus remos  
apolo: diana: o cupido altino:  
buscad bien el fin de aquestos que escrivio  
o del principio leed su argumento  
leeldo verçys que aun que dulce cuento  
amantes que os muestra salir de catino.

**¶** Comparacion.

**¶** Como el doliente que pũdoza amarga  
ola reccla o no puede tragar  
mctela dentro de dulce manjar  
engaña se el gusto la salud se alarga